



Teatro
Maggio Musicale
Fiorentino

TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Sondaggio sulle abitudini culturali e sulla partecipazione agli spettacoli

Questo sondaggio ha l'obiettivo di conoscere le abitudini, le preferenze e le opinioni del pubblico riguardo al teatro e ad altre attività culturali (spettacoli, concerti, eventi culturali). Le informazioni raccolte saranno utilizzate esclusivamente in forma aggregata per migliorare la programmazione e i servizi offerti.

La invitiamo a dedicare alcuni minuti alla compilazione del questionario. Le sue risposte sono anonime e non esistono risposte giuste o sbagliate: ci interessa conoscere la sua esperienza e il suo punto di vista.

SEZIONE 1 - PROFILO ESSENZIALE

S1Q01 Qual è il suo genere?

Maschile
Femminile

S1Q02 Quanti anni ha?

Anni: _____

S1Q03 Dove risiede abitualmente?

Firenze città
Provincia di Firenze
Toscana (altra provincia)
Altra regione italiana
Stato estero

S1Q04 Qual è la sua condizione professionale?

Studente
Lavoratore dipendente
Libero professionista / Imprenditore
Dirigente / Quadro
Pensionato
Altro: _____



Teatro
Maggio Musicale
Fiorentino

S1Q05 Oltre al Maggio, frequenta abitualmente altri teatri?

Sì
No

SEZIONE 2 - PROCESSO DI INFORMAZIONE

S2Q01 Come viene a conoscenza della programmazione del Teatro del Maggio? (risposta multipla)

Newsletter email
Sito web del Teatro
Social media del Teatro
Stampa / media culturali
Affissioni / materiali cartacei
Passaparola

S2Q02 Mi potrebbe classificare i seguenti canali in ordine di consultazione quando esce una nuova stagione o un nuovo spettacolo

Email / newsletter
Sito web
Social network
Stampa / recensioni
Amici / conoscenti

SEZIONE 3 - MODALITÀ DI ACQUISTO

S3Q01 Qual è il canale che utilizza più spesso per acquistare i biglietti?

Online - Sito web
Biglietteria del Teatro
Telefono - Servizio Cortesia
Altro



Teatro
Maggio Musicale
Fiorentino

S3Q02 Su quale dispositivo elettronico acquisti più frequentemente? Rispondere solo se domanda precedente risposto online

Smartphone
Tablet
Computer
Nessuno di questi

SEZIONE 4 - RELAZIONE PERCEZIONE E FIDELIZZAZIONE

S4Q01 Pensando al Teatro e alla sua offerta culturale, quanto è d'accordo con le seguenti caratteristiche

	Per nulla d'accordo	Poco d'accordo	Né d'accordo né in disaccordo	Abbastanza d'accordo	Molto d'accordo
Innovativo					
Di alta qualità					
Accessibile a tutti					
Prestigioso					
Attento al pubblico					
Culturalmente rilevante					



Teatro
Maggio Musicale
Fiorentino

S4Q02 Per ciascun servizio del Teatro qui sotto elencato, può indicare quanto per lei è importante in una scala da 1 a 5 dove 1 è "Per nulla importante" e 5 è "Molto importante" e quanto è soddisfatto dell'esperienza in una scala da 1 a 5 dove 1 è "Per nulla soddisfatto" e 5 è "Molto soddisfatto"

	Importanza					Soddisfazione				
Accoglienza del personale	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Facilità di acquisto dei biglietti	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Chiarezza delle informazioni	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Comfort della sala	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Pulizia degli ambienti	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Segnaletica interna	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

S4Q03 Pensando al Teatro e alla sua offerta culturale, dove lo collocherebbe tra le seguenti coppie di caratteristiche opposte?

Tradizionale	1	2	3	4	5	6	7	Innovativo
Popolare	1	2	3	4	5	6	7	Prestigioso
Per pochi	1	2	3	4	5	6	7	Accessibile a tutti
Distante dal pubblico	1	2	3	4	5	6	7	Attento al pubblico
Intrattenimento leggero	1	2	3	4	5	6	7	Culturalmente impegnato
Classico	1	2	3	4	5	6	7	Sperimentale



Teatro
Maggio Musicale
Fiorentino

SEZIONE 5 - Valutazione di scenari di spettacolo

S5Q01 Istruzione alla vignetta:

Ora le presenteremo una situazione inventata ma realistica. Per favore, provi a immedesimarti nell'protagonista il più possibile. Non ci sono risposte giuste o sbagliate, perciò indichi ogni volta semplicemente cosa pensa che la protagonista dovrebbe fare.

Testo della vignetta:

Francesca è una donna fra i 40 e i 60 anni d'età, la quale va regolarmente al Teatro del Maggio con un gruppo di 3 amiche circa 4-5 volte l'anno, scegliendo gli spettacoli in base ai suoi impegni e a quelli delle sue amiche. Il Teatro propone un nuovo spettacolo per la prossima stagione. Si tratta di uno spettacolo a tema [sperimentale/classico/contemporaneo], con [produzione internazionale con artisti di fama mondiale/ Produzione nazionale con artisti affermati/ Produzione locale con giovani artisti emergenti], il cui costo del biglietto in palco ammonta a [25 euro/50 euro/100 euro].

S5Q02 Quanto pensa che Francesca sarebbe interessata a partecipare a questo spettacolo in una scala da 0 a 10, dove 0 indica "per nulla interessata" e 10 "del tutto interessata")

S5Q03 Quanto è probabile che Francesca acquisti il biglietto in una scala da 0 a 10, dove 0 indica "per nulla probabile" e 10 "del tutto probabile")

S5Q04 Infine, quanto ritiene adeguato il prezzo in una scala da 1 a 5, dove 1 indica "per nulla adeguato" e 5 "del tutto adeguato")